

Guatemala, 3 de septiembre de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3451-B-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-045-2019, correspondiente al sexto producto.

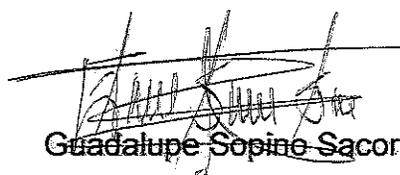
#### **Actividades realizadas:**

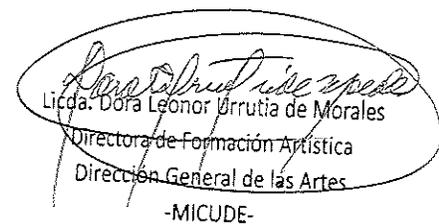
- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnicas instrumental de viento metal
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnicas instrumental de viento metal
- Realizar las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Realizar los informes que soliciten las autoridades superiores.

#### **Resultados Obtenidos:**

- Lectura musical fase VI
    - El alumno realiza ejercicios utilizando compás de 12/8
    - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de octavas y segunda mayor con buena afinación
    - El alumno entona la escala de La mayor con una correcta afinación
    - El alumno realiza el arpeggio de La mayor con buena técnica
-

- Escala de Si bemol mayor
  - El alumno ejecuta la escala de Si bemol mayor utilizando figuras de blancas
  - El alumno ejecuta la escala de Si bemol mayor utilizando figuras de negras
- Arpeggio de Si bemol mayor
  - El alumno ejecuta el arpeggio de Si bemol mayor utilizando figuras de blancas
  - El alumno ejecuta el arpeggio de Si bemol mayor utilizando figuras de negras
- Escala de Mi bemol mayor
  - El alumno ejecuta la escala de Mi bemol mayor utilizando figuras de blancas
  - El alumno ejecuta la escala de Mi bemol mayor utilizando figuras de negras
- Arpeggio de Mi bemol mayor
  - El alumno ejecuta el arpeggio de Mi bemol mayor utilizando figuras de blancas
  - El alumno ejecuta el arpeggio de Mi bemol mayor utilizando figuras de negras
- Escala de La bemol mayor
  - El alumno ejecuta la escala de Si bemol mayor utilizando figuras de blancas
  - El alumno ejecuta la escala de Si bemol mayor utilizando figuras de negras
- "La Cuatro Estaciones"
  - El alumno analiza la estructura armónica de la melodía "Las Cuatro Estaciones"
  - El alumno ejecuta la melodía "Las Cuatro Estaciones" con buena técnica

  
 Guadalupe Sopino Sacor

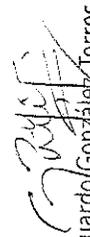
  
 Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Retalhuleu  
**Nombre del Capacitador:** Guadalupe Sopino Sacor  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	AGOSTO																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Lectura musical fase VI	X	X	X														X		X	X	X	X										
Escala de Si bemol mayor						X											X			X												
Arpeggio de Si bemol mayor							X											X			X											
Escala de Mi bemol mayor								X										X			X											
Arpeggio de Mi bemol mayor									X										X			X										
Escala de La bemol mayor										X													X									
"Las Cuatro Estaciones"												X												X								

  
 Guadalupe Sopino Sacor

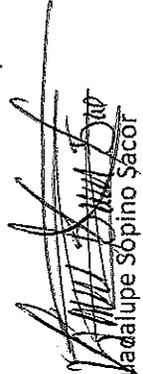
  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MUCUDE-

CICLO ESCOLAR 2019  
Orquesta Juvenil de Retalhuleu

Correspondiente al sexto producto e informe  
**Nombre del Capacitador:** Guadalupe Sopino Sacor  
**Especialidad:** Música

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
agosto	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las figuras y notas musicales</li> <li>✓ Practica con buena técnica escalas y arpeggios utilizando la lectura musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase VI</li> <li>✓ Escala de Si bemol mayor</li> <li>✓ Arpeggio de Si bemol mayor</li> <li>✓ Escala de Mi bemol mayor</li> <li>✓ Arpeggio de Mi bemol mayor</li> <li>✓ Escala de La bemol mayor</li> <li>✓ "Las Cuatro Estaciones"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Práctica de lectura musical fase VI</li> <li>✓ Práctica de la escala de Si bemol mayor</li> <li>✓ Práctica del arpeggio de Si bemol mayor</li> <li>✓ Práctica de la escala de Mi bemol mayor</li> <li>✓ Práctica del arpeggio de Mi bemol mayor</li> <li>✓ Práctica de la escala de La bemol mayor</li> <li>✓ "Las Cuatro Estaciones"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Trompeta</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>

  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

  
 Guadalupe Sopino Sacor