

Guatemala, 3 de septiembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3451-B-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-045-2019, correspondiente al sexto producto.

Actividades realizadas:

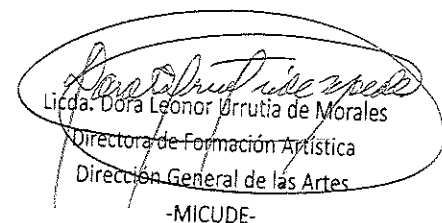
- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnicas instrumental de viento metal
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnicas instrumental de viento metal
- Realizar las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Realizar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase VI
 - El alumno realiza ejercicios utilizando compás de 12/8
 - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de octavas y segunda mayor con buena afinación
 - El alumno entona la escala de La mayor con una correcta afinación
 - El alumno realiza el arpeggio de La mayor con buena técnica
-

- Escala de Si bemol mayor
 - El alumno ejecuta la escala de Si bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta la escala de Si bemol mayor utilizando figuras de negras
- Arpeggio de Si bemol mayor
 - El alumno ejecuta el arpeggio de Si bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta el arpeggio de Si bemol mayor utilizando figuras de negras
- Escala de Mi bemol mayor
 - El alumno ejecuta la escala de Mi bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta la escala de Mi bemol mayor utilizando figuras de negras
- Arpeggio de Mi bemol mayor
 - El alumno ejecuta el arpeggio de Mi bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta el arpeggio de Mi bemol mayor utilizando figuras de negras
- Escala de La bemol mayor
 - El alumno ejecuta la escala de Si bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta la escala de Si bemol mayor utilizando figuras de negras
- “La Cuatro Estaciones”
 - El alumno analiza la estructura armónica de la melodía “Las Cuatro Estaciones”
 - El alumno ejecuta la melodía “Las Cuatro Estaciones” con buena técnica



 Guadalupe Sopino Sacor

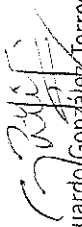

 Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Retalhuleu
Nombre del Capacitador: Guadalupe Sopino Sacor
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	AGOSTO																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Lectura musical fase VI	X	X	X														X		X	X	X	X											
Escala de Si bemol mayor						X											X			X													
Arpeggio de Si bemol mayor							X											X			X												
Escala de Mi bemol mayor								X											X			X											
Arpeggio de Mi bemol mayor									X													X											
Escala de La bemol mayor										X													X										
"Las Cuatro Estaciones"												X												X									



 Guadalupe Sopino Sacor



 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCUDE-

CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Retalhuleu

Correspondiente al sexto producto e informe
Nombre del Capacitador: Guadalupe Sopino Sacor
Especialidad: Música

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
agosto	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Practica con buena técnica escalas y arpeggios utilizando la lectura musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase VI ✓ Escala de Si bemol mayor ✓ Arpeggio de Si bemol mayor ✓ Escala de Mi bemol mayor ✓ Arpeggio de Mi bemol mayor ✓ Escala de La bemol mayor ✓ "Las Cuatro Estaciones" 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase VI ✓ Práctica de la escala de Si bemol mayor ✓ Práctica del arpeggio de Si bemol mayor ✓ Práctica de la escala de Mi bemol mayor ✓ Práctica del arpeggio de Mi bemol mayor ✓ Práctica de la escala de La bemol mayor ✓ "Las Cuatro Estaciones" 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Trompeta ✓ Pizarra


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-


 Guadalupe Sopino Sacor